

PRESENTACIÓN

Alta habilidad: superdotación y talento

Maria Dolores PRIETO SÁNCHEZ

Correspondencia

María Dolores Prieto Sánchez

Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación.
Universidad de Murcia
Campus de Espinardo, s/n
30100 - Murcia (España)

Teléfono:
868884072

Correo electrónico:
lola@um.es

Recibido: 5 de noviembre de 2009

Aceptado: 1 de diciembre de 2009

RESUMEN:

Este Monográfico, cuyo objetivo es indagar en el panorama nacional e internacional de la alta habilidad, está estructurado en tres grandes bloques: 1) roles y competencias (cognitivas, profesionales y emocionales) de los profesores para alumnos de altas habilidades; 2) identificación y evaluación de los estudiantes con altas habilidades; y 3) estudio de diversas prácticas, programas y medidas para la atención a la diversidad de los alumnos con altas habilidades. En él han participado autores de nueve países (España, Argentina, Inglaterra, Estados Unidos, Rusia, Brasil, Arabia Saudita, Portugal y Polonia), pertenecientes a un total de dieciséis universidades españolas y extranjeras: Alicante (España), Autónoma de Barcelona (España), Málaga (España), Murcia (España), Navarra (España), Oviedo (España), Tufts (EE.UU.), Yale (EE.UU.), Estatal de Moscú (Rusia), Nacional de La Plata (Argentina), Connecticut (EE.UU.), Minho (Portugal), Beira Interior (Portugal), Universidad de Estado de Río de Janeiro (Brasil), King Faisal (Arabia Saudita) y Szczecin (Polonia).

PALABRAS CLAVE: *Altas habilidades, Superdotación, Talento*

INTRODUCTION

High ability: Giftedness and talent

ABSTRACT

This special issue of the journal aims at putting together national and international research on high abilities, and is divided into three sections: 1) Roles and cognitive, emotional and professional competences of high ability students' teachers, 2) Identification and assessment of high ability students,

3) Analysis of practices, programs and mentoring of high ability students' attention to diversity. The articles are authored by scholars from nine different countries (Spain, Argentina, UK, USA, Russia, Brazil, Saudi Arabia, Portugal and Poland), from sixteen different Spanish and international universities: Alicante (Spain), Autónoma de Barcelona (Spain), Málaga (Spain), Murcia (Spain), Navarra (Spain), Oviedo (Spain), Tufts University (USA), Yale University (USA), Moscow State University (Russia), Nacional de La Plata (Argentina), University of Connecticut (USA), Universidade do Minho (Portugal), Universidade da Beira Interior (Portugal), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brazil), King Faisal University (Saudi Arabia) and Universidad de Szczecin (Poland).

KEY WORDS: *High abilities, Giftedness, Talent.*

La década de los 80 supuso la puesta en funcionamiento de los estudios e investigaciones sobre la superdotación en nuestro país, en un campo donde el olvido tanto social como educativo del tema habían sido las notas predominantes durante muchos y largos años. Fueron sobre todo las sólidas iniciativas del Dr. D. Cándido Genovard las que impulsaron una dinámica de investigación sobre los superdotados y talentos, surgiendo a partir de esta fundamental puesta en funcionamiento un progresivo interés desde distintas universidades españolas por desarrollo de líneas de investigación, desde las que se abordarán los múltiples aspectos que caracterizan esta singular temática. En 1980, Genovard constituyó en el Departamento de Psicología de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, un primer equipo de investigación sobre niños/as superdotados/as (E.I.N.N.S.). Tras esta positiva iniciativa, en 1983 organiza el Primer Simposium Nacional sobre la Psicopedagogía de la Excepcionalidad, que sirvió de impulso necesario –como ya anteriormente hemos indicado– para que otras universidades españolas comenzaran estudios sobre la superdotación. Hacia 1986 se emprende un trabajo conjunto entre el E.I.N.N.S., el *Departament d'Enseyamnet* de la Generalitat de Catalunya y el M.E.C. Esta colaboración coincidió con la promulgación de la Orden Ministerial del 30 de Diciembre (B.O.E. nº 4, 5–1–87), que supuso la flexibilidad de promoción –aceleración de uno o más cursos escolares– de todos los alumnos especialmente dotados y con resultados académicos satisfactorios, evitando con ello repeticiones innecesarias y posibles pérdidas de tiempo de estos alumnos.

Estas iniciativas han permitido identificar a los alumnos superdotados, así como diseñar una metodología facilitadora para dicha detección, con el fin de dar respuesta las necesidades del alumno con superdotación y talento. Sus trabajos han contribuido además a conocer las dificultades que el profesor tiene en la identificación del superdotado, aun considerando su importante papel en dicho proceso (CASTELLÓ, 1996; GENOVARD & GOTZENS, 1982). En definitiva, Genovard y su equipo proponen un plan de actuación fundamentalmente centrado en la formación del profesorado, pieza clave en la respuesta al importante reto propuesto desde la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE); y diseñar su articulación en torno a tres niveles básicos: el teórico–conceptual (información sobre conceptos básicos de superdotación); el descriptivo (información sobre características típicas de la superdotación); y el instrumental (acercamiento a instrumentos y recursos, facilitadores en un proceso objetivo de identificación).

Después de esta breve introducción sobre los prolegómenos de la alta habilidad en nuestro país, el objetivo del presente Monográfico es indagar en el panorama nacional e internacional de la alta habilidad. Pretendemos revisar, analizar y estudiar los diversos trabajos, investigaciones y prácticas que se están desarrollando en diferentes países y en nuestro país.

El Monográfico se ha dividido en tres grandes bloques. El primero, correspondiente al profesor, es donde se examinan el rol y las competencias cognitivas, profesionales y emocionales de los profesores para alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos). En el segundo se analiza de manera exhaustiva cómo se identifica y evalúa a los estudiantes de altas habilidades. Finalmente, el tercer bloque se centra en el estudio de las diversas prácticas, programas y medidas para la atención a la diversidad de los alumnos con altas habilidades.

Así, el trabajo presentado por Genovard y su equipo (Universidad de Barcelona) estudia las competencias profesionales de los profesores de alumnos con altas habilidades, analizando el perfil del profesor competente y experto para atender en el aula a estos alumnos. Los autores destacan la preocupación que surgió a propósito del profesor de alumnos superdotados, pues si estos alumnos poseían características *particulares* cabía preguntarse cómo debían ser sus docentes para que pudieran

atender y potenciar esta tipología de estudiantes (GENOVARD & GOTZENS, 1990). Hoy día los autores de este trabajo destacan como competencias del profesor de alumnos con altas habilidades las siguientes: deben poseer y dominar un conjunto de conocimientos que se espera en todo profesor; es también importante que sean flexibles para hacer frente a la educación que exige este tipo de excepcionalidad. Por tanto, el profesor de alumnos con altas habilidades debe contemplar la individualización que comporta el proceso instruccional para dar respuestas educativas adecuadas a las diferencias individuales de estos alumnos. A pesar de que los autores desestiman la existencia de un perfil para alumnos superdotados, sí reconocen la importancia y necesidad de la creatividad como componente esencial en el proceso de enseñanza–aprendizaje de estos alumnos, porque difícilmente sin creatividad el profesor logrará ofrecer un estímulo válido y consistente para la formación de estos alumnos.

El rol de los profesores en el desarrollo del talento es el trabajo de Joseph S. Renzulli (University of Connecticut, USA), quien analiza los programas de formación del profesorado cuyo objetivo es proporcionar oportunidades que sirvan a los profesores para desarrollar habilidades y conocimientos que hagan que sus sueños e ideales se conviertan en realidad en sus futuras aulas. Destaca el autor la desconexión entre la visión de desafío de los profesores y la carrera de satisfacciones y esfuerzos diarios a lo largo de la vida profesional. Es importante establecer una relación entre el ideal y la realidad de las aulas para que los profesores, con sus habilidades y motivaciones, desarrollen el tipo de enseñanza con la que soñaron. Dice el autor que el objetivo del aprendizaje no es descartar la importancia del aprendizaje deductivo, sino alcanzar un equilibrio entre el aprendizaje por deducción y por inducción. Introducir el aprendizaje por inducción en las escuelas es importante por varias razones: la primera, porque la escuela debería ser un sitio de disfrute donde los alumnos quieran atender, más que un lugar donde aguanten experiencias y actividades como parte de su viaje hacia la incorporación al mundo laboral y al mundo adulto; y la segunda, porque las escuelas deberían ser lugares donde los estudiantes participaran y se prepararan para una vida inteligente, creativa y efectiva.

Siguiendo la línea sobre la importancia del profesor en la educación de los estudiantes de altas habilidades, Fernández–Berrocal y su equipo (Universidad de Málaga) han recogido con gran maestría la importancia que hoy en día tiene formar a los profesores en el aprendizaje de estrategias y tácticas de los aspectos sociales y emocionales. Desde su gran experiencia sobre la inteligencia emocional, los autores destacan que ésta se debe entender como complemento del desarrollo cognitivo de profesorado y alumnado. A lo largo del artículo los autores revisan el modelo teórico de inteligencia emocional de habilidad de Mayer & Salovey y algunos de los programas de mejora socio–emocional que se han diseñado para el profesorado. Ellos defienden la necesidad de formar al profesorado en el manejo de habilidades y actividades a modo de ejemplos para el desarrollo de la inteligencia emocional en el docente. Asimismo, se apuntan algunas implicaciones que tiene para el profesorado el desarrollo de su inteligencia emocional, es decir, de su capacidad para percibir, comprender y manejar adecuadamente las emociones propias y las ajenas. Es necesario que el profesor y alumno sean capaces de identificar, comprender y, sobre todo, regular las emociones, ya que estas habilidades van a influir en los procesos de aprendizaje, en la salud física, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y laboral.

En el estudio presentado por Perzycka y su grupo (Universidad de Szczecin, Polonia) se discute sobre la importancia que tiene la competencia creativa del profesor en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Dicen los autores que la creatividad en la docencia plantea la necesidad de mejorar las capacidades innovadoras, imaginativas de los docentes. Éstos tienen que aprender por imitación, para operar eficientemente en unos contextos que están evolucionando con gran rapidez. En su estudio, realizado con una muestra de profesores, los datos ponen de relieve que todos profesores encuestados son profesionales que transfieren bien los conocimientos y saben utilizarlos de acuerdo con las metodologías adecuadas; sin embargo, no están satisfechos con sus prácticas. Los profesores realizan una profesión que les obliga a mejorar continuamente y, por tanto, su competencia auto–creativa y docente implica conocimientos y experiencia, junto con el manejo de estrategias creativas e imaginativas. Con esos conocimientos, el profesor es capaz de iniciar una determinada situación y llevar a cabo tareas de manera eficaz, con el fin de lograr cambios de conducta en consonancia con sus niveles deseados. Consecuentemente, el desarrollo cognitivo de los profesores debe ser estimulado para la evolución de la capacidad creativa con el fin de hacer frente a conflictos y problemas, para el desarrollo de las disposiciones individuales y de las habilidades de comunicación efectiva.

Un segundo bloque de trabajos se centra en el proceso de identificación y evaluación de la alta habilidad. Se presenta la investigación del Grupo de Altas Habilidades de la Universidad de Murcia (dirigido por María Dolores Prieto) referida a su modelo de identificación en Educación Primaria y Secundaria. Las autoras proponen su modelo para el estudio de la alta habilidad. Se destaca la

importancia que tiene la valoración de padres, profesores y de los mismos estudiantes en el proceso de *screening*; incluyen en la fase de identificación el procedimiento de Castelló & Batlle (1998) porque permite diseñar diferentes perfiles cognitivos del talento y la superdotación y, así, diseñar pautas específicas de atención a la diversidad. Además, se incluye en el modelo de evaluación el estudio de las competencias socio-emocionales y de los rasgos de personalidad de estos alumnos, por el interés que tiene investigar estereotipos mantenidos referentes a los desajustes afectivos, sociales y emocionales de estos alumnos con altas habilidades. Finalmente, se analizan los datos procedentes de la última investigación llevada a cabo con estudiantes de Educación Secundaria con altas habilidades y se concluye que estos estudiantes constituyen un grupo heterogéneo con características y necesidades educativas específicas; por tanto, estos alumnos exigen un estudio diferenciado de su configuración cognitiva y emocional. También son alumnos que exigen respuestas educativas para atender su diversidad. Desde esta óptica, la finalidad es ofrecer pautas generales y específicas para contribuir a las respuestas educativas de los niños con altas capacidades de la Región de Murcia.

El trabajo de Abdullah Aljughaiman (Universidad King Faisal, Arabia Saudita) analiza el modelo de identificación y atención educativa a los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos) de su país. El interés por identificar a los niños superdotados y fomentar sus capacidades en Arabia Saudita y en los países árabes empezó a cristalizar hacia 1990. Uno de los objetivos más importantes de los programas para los superdotados y talentosos es ayudarles a descubrir sus capacidades, que se den cuenta de los ámbitos más apropiados para su futuro profesional y científico y proporcionar a estos estudiantes las diferentes experiencias necesarias para fomentar sus capacidades y utilizar su energía mental en los ámbitos que ayudan a los estudiantes a alcanzar su más alto nivel de auto-afirmación y de excelencia. El autor destaca el rol tan importante del profesor y su formación en temas relativos a la alta habilidad. Su programa se orienta a la Escuela como institución, a la formación del profesorado para atender de forma adecuada la diversidad de estos alumnos y a la implementación de programas de enriquecimiento. Es también importante destacar que la implementación exitosa del modelo requiere una alta calidad de los profesores, un alto nivel de implicación para desarrollarse ellos mismos, y disposición para esforzarse a fin de superar los diversos problemas y numerosos desafíos que surgen. La evaluación mostró la bondad y eficacia del modelo aunque, como dice el autor, la integración de los procesos del modelo fue una tarea muy dura para los profesores noveles de los superdotados, de lo cual se dedujo que estos profesores necesitan más ayuda y apoyo de sus supervisores.

El estudio de Almeida & Oliveira (Universidad Do Minho, Portugal) presenta la situación actual del estudio de la alta habilidad en Portugal. Los autores se centran en la experiencia acumulada por la *Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação* (ANEIS) para realizar un análisis del estudio de la alta habilidad en tres niveles fundamentalmente. En el primer nivel, se discuten distintas perspectivas para el estudio de la sobredotación y la consideración de este colectivo en la realidad portuguesa, y se describen las características principales que definen al alumnado con sobredotación, destacando las facilidades y dificultades que pueden presentar en el contexto académico y social. En el segundo nivel, los autores se centran en el proceso de identificación del alumnado con sobredotación. Destacan tres aspectos que la ANEIS considera en este proceso: a) la necesidad de desarrollar un proceso de *screening* como paso previo a la identificación; b) la propia identificación y selección, donde se consideran los dominios y dimensiones psicológicas evaluadas; y c) la importancia de recurrir a distintas fuentes de información y diferentes metodologías para asegurar la calidad del proceso. En el tercer nivel se presentan algunas consideraciones sobre la intervención educativa de los alumnos superdotados y talentosos en Portugal dirigidas a los propios alumnos y sus familias, a los profesores y a los centros educativos y las universidades. Se indican distintas medidas de atención educativa que atienden a los distintos agentes a través de metodologías diversas.

La importancia que tiene estudiar la creatividad y la inteligencia emocional en los estudiantes de altas habilidades es el tema propuesto por Rosario Bermejo (Universidad de Alicante) y otros investigadores de la Universidad de Murcia. Dicen los autores que el estudio de la creatividad nos ayuda a entender la complejidad cognitiva de la superdotación. Se proponen dos procedimientos diferentes de evaluar las habilidades del pensamiento divergente: uno, utilizando el *Test de Pensamiento Creativo* de Torrance; el otro, la *Batería Aurora*, como nuevo instrumento diseñado bajo la teoría de la inteligencia exitosa de Sternberg. En el trabajo se destaca la importancia que tiene el desarrollo de la creatividad desde los primeros niveles instruccionales. Es importante fomentar y enseñar las habilidades propias del pensamiento divergente (fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración) y los procesos de *insight* (codificación, comparación y combinación selectiva) en niños excepcionales y en sus compañeros, porque de esta forma se les enseña a pensar y a actuar de forma divergente, se les anima a utilizar la imaginación, la intuición, a despertar la curiosidad y favorece la capacidad para resolver problemas mediante procedimientos no convencionales. En este contexto es importante el papel del

profesor como *mediador* de experiencias de aprendizaje en un ambiente seguro y dinámico; que utiliza la *interacción* para favorecer la creatividad en los alumnos en un contexto libre donde se puedan expresar y potenciar las ideas nuevas.

Robert Sternberg y un grupo de investigadores de diferentes universidades (Tufts–Yale–Murcia) estudian los beneficios que tiene la enseñanza de la inteligencia exitosa para alumnos superdotados y talentos. Dicen los autores que el modelo y los principios de la inteligencia exitosa constituyen un marco sólido y eficaz para diseñar respuestas educativas adecuadas a las necesidades del alumnado con alta habilidad. En el proceso de enseñanza–aprendizaje de la inteligencia exitosa intervienen dos agentes muy importantes, como son el profesor y los alumnos, que se relacionan en un contexto, que es el aula, que hay que organizar y disponer de manera que todos los estudiantes se beneficien de esta metodología. Los autores definen de manera exhaustiva las destrezas implicadas en la enseñanza de cada una de las inteligencias (analítica, creativa y práctica). Se expone que esta nueva metodología consistente en enseñar habilidades, estrategias y recursos de la inteligencia exitosa considera los intereses, motivaciones y diferencias individuales de los alumnos superdotados y talentos. Esta teoría se puede desarrollar tanto con alumnos de altas habilidades como con toda la población escolar, ya que va dirigido a enseñar a los estudiantes a rentabilizar o capitalizar sus puntos fuertes a través de la compensación de sus habilidades analíticas, creativas y prácticas.

El trabajo presentado por el profesor Javier Tourón y sus colaboradoras (Universidad de Navarra) se centra en estudiar las exigencias y responsabilidades que el sistema educativo tiene para la enseñanza de los alumnos más capaces. Según los autores, entender y atender a la rapidez y a la eficacia del aprendizaje de estos alumnos implica una personalización del proceso de enseñanza, porque los docentes deben respetar esos ritmos para lograr el desarrollo óptimo de sus escolares. El estudio analiza un programa de enseñanza multimedia interactivo de Matemáticas de una duración de doce semanas. Desde una perspectiva innovadora, los autores plantean algunas cuestiones y reflexiones sobre las posibilidades de la enseñanza *online* para adaptarse a las necesidades educativas de todos los alumnos. Señalan la importancia del profesor o tutor en la enseñanza de este tipo, y además afirman que conocer la capacidad, junto con los intereses y motivaciones de los alumnos, es imprescindible para valorar el progreso de los mismos, su retraso o incluso su abandono.

El tercer bloque tiene como objetivo presentar algunas experiencias de respuesta de atención educativa a la alta habilidad. El estudio de Rojo (Consejería de Educación, Formación y Empleo. Servicio de Atención a la Diversidad) tiene como objetivo presentar el modelo de atención educativa a los alumnos con altas habilidades. Se recogen las experiencias que se están desarrollando mediante un convenio entre el Servicio de Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación y la Universidad de Murcia. Se trata de un programa que ofrece a estos alumnos actividades para adquirir conocimientos, habilidades de pensamiento y socio–emocionales que complementan la atención educativa proporcionada desde los centros educativos donde asisten los alumnos. El modelo se fundamenta en los principios de la teoría socio–cognitiva; las actividades están adaptadas al contexto sociocultural de los alumnos de altas habilidades; se han incluido tareas orientadas a la solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo, así como los principios de la transferencia y trascendencia de los aprendizajes necesarios para la vida cotidiana y académica de los alumnos. Los autores señalan que el programa no debe crear falsas expectativas sobre los posibles logros y éxitos de los alumnos de altas habilidades. La evaluación que se ha hecho de estas primeras experiencias indica que el programa ha permitido observar los puntos fuertes de estos alumnos, a la vez que detectar algunas lagunas que se han visto paliadas en diferentes momentos de la intervención.

El trabajo presentado por Rodríguez y otros investigadores (Universidad de Oviedo) presenta su experiencia sobre su modelo educativo de adaptación curricular para alumnos de altas capacidades, que pretende promover el desarrollo equilibrado de los objetivos de aprendizaje propuestos en su programación de aula. El trabajo se realiza a través de una descripción por pasos del proceso. En primer lugar, se parte de una evaluación previa de las altas capacidades, indicando los instrumentos necesarios para su realización. En segundo lugar, se plantea la necesidad de realizar una planificación de la intervención educativa, describiendo las medidas curriculares necesarias para desarrollar todas las capacidades del alumno dentro de un contexto educativo. En tercer lugar, se presenta una propuesta educativa concreta, materializada en una adaptación curricular ejemplificada en el área de Lengua Castellana. Finalmente, se introduce el desarrollo de programas complementarios, que pretenden potenciar al alumno en su competencia académica, individual y social.

El artículo presentado por Marsyl Bulkool Mettrau (Universidad de Estado de Rio de Janeiro, UERJ) tiene como objetivo exponer la política de Brasil sobre el proceso de identificación de superdotados y talentos, la formación de profesorado y la atención a los alumnos de altas habilidades.

La complejidad del país hace que sean diferentes las experiencias que se están desarrollando sobre el tema. La autora entiende que el talento es una de las expresiones y formas de la inteligencia y que la misma hay que ponerla a disposición de todos. Por tanto, la educación formal y no formal debe consistir en saber transmitir de forma masiva y eficaz más saberes, adaptándolos a las competencias que exige la civilización presente y futura. Así pues, hay que tratar la atención educativa del superdotado, en cuanto alumno, en todos los niveles de la enseñanza, e incluso en el nivel universitario, lo que exige ofrecer a los profesores conocimientos y herramientas de trabajo para que el alumno logre el éxito académico y social. Ignorar las características de este tipo de alumno trae como consecuencia problemas que pueden ser irreparables.

Referencias bibliográficas

- GENOVARD, C. (1982). “Hacia un esquema previo para el estudio del superdotado”. *Cuadernos de Psicología*. Número monográfico sobre Psicología de la Educación y Psicología Evolutiva. 6(1), 115–144.
- GENOVARD, C. (1983). “Educación Especial para profesores de Educación Especial de niños excepcionales superdotados: Inventando el futuro”. *Educar*. Revista de la *Secció de Ciències de l'Educatió*. U.A.B.
- GENOVARD, C. (1988). “Educación Especial del superdotado”. En J. MAYOR (dir), *Manual de Educación Especial*. Madrid: Anaya.